

Disciplina: Lingua e letteratura italiana

Docente: Di Curzio Susanna

Classe: 2 sez.A Scienze Umane

A.S. 2023/2024

Libri di testo

Titolo: "Sirene, l'avventura di leggere"

Autori: Angelo Roncoroni, Beatrice Galli

Casa editrice: Einaudi

Programma svolto (Antologia):

- 1) La struttura del verso (il verso, le sillabe metriche, gli accenti e il ritmo)
- 2) La struttura del testo poetico (le rime, le strofe, le forme poetiche)
- 3) Le figure retoriche di suono, di significato e di ordine (allitterazione, onomatopea, inversione, chiasmo, parallelismo, anafora, climax, ellissi, poliptoto, similitudine, metafora, analogia, sinestesia, metonimia, sineddoche, antitesi, ossimoro, iperbole, personificazione, perifrasi, antonomasia)
- 4) I poeti "facili" e "difficili"
- 5) Temi e generi: l'amore, gli affetti
- 6) Il testo teatrale
- 7) La letteratura italiana delle origini.

Analisi delle seguenti opere:

"La più bella" di Guido Gozzano

"Solo et pensoso" di F. Petrarca

"Qual rugiada o qual pianto" di T. Tasso

"Alla sera" di U. Foscolo

"L'assiuolo" di G. Pascoli

"Corrispondenze" di C. Baudelaire

"Temporale- Il lampo- Il tuono" di G. Pascoli

"Toccata" di M. Luzi

"La rosa bianca" di A. Bertolucci

"A me pare uguale agli dei" di Saffo

“A mia moglie” di U. Saba

“Viviamo e amiamoci” di Catullo

“La Follia di Orlando” tratto dall’ “Orlando Furioso” di Ariosto

“Fa ch’ io per te sia l’estate” di E. Dickinson

“L’ora più solare per me” di A. Merini

“Spesso il male di vivere ho incontrato” di E. Montale

“Non chiederci la parola” di E. Montale

“Ti libero la fronte dai ghiaccioli” di E. Montale

“Ho sceso dandoti il braccio” di E. Montale

“In morte del fratello Giovanni” di U. Foscolo

“ X Agosto” di G. Pascoli

“L’infinito” di G. Leopardi

“ A Silvia” di G. Leopardi

“Il passero solitario” di G. Leopardi

“la locandiera” di Goldoni

Scrittura:

IL testo argomentativo;

il testo descrittivo;

la lettera;

l’articolo di giornale

Epica:

L’Eneide: il proemio, la tempesta, l’incontro di Enea e Didone, Il Laocoonte, la fuga di Enea e la scomparsa di Creusa, la regina innamorata, la morte di Didone, la discesa agli inferi: Caronte, la discesa agli inferi: l’incontro con Didone, Eurialo e Niso.

“I Promessi Sposi”: cenni generali sull’autore A. Manzoni, spiegazione del romanzo e delle tematiche trattate, lettura integrale dei seguenti capitoli: I, II, III, IV, V, VII, VIII, IX, X, XII, XIII, XVII, XIX, XX, XXIII, XXV, XXVIII, XXX, XXXI, XXXIII, XXXV, XXXVI, XXXVII, XXXVIII.

Todi, 06/06/2024

Di Curzio Susanna